

**UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA**  
**PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS**  
**JUNIO DE 2008**

Ejercicio de: **HISTORIA DE LA MÚSICA**

Tiempo disponible: 1 h. 30 m.

Se valorará el uso de vocabulario y la notación científica. Los errores ortográficos, el desorden, la falta de limpieza en la presentación y la mala redacción, podrán suponer una disminución hasta de un punto en la calificación, salvo casos extremos.

**PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO:** (véanse las distintas partes del examen)

---

**Audiciones propuestas**

- **Audición 1.** Coro-Coral inicial ("Kommt...") de la Primera Parte de la "Pasión según San Mateo" de J.S. Bach. (Pista 1 del CD adjunto)

- **Audición 2.** "Introducción - Los Augurios Primaverales - Danzas de los Adolescentes" de "La Consagración de la Primavera" de Stravinski. (Pista 2 y 3 del CD adjunto)

Tras escuchar las dos audiciones que figuran en el CD adjunto, el alumno o la alumna debe elegir una de las dos obras musicales propuestas para realizar los apartados a y b:

**a) Comentario de lo escuchado** (valoración 60 %)

1. Describir con las palabras técnicas más adecuadas lo que se ha escuchado.
2. Señalar las voces y/o instrumentos (y en su caso, el texto) que han sido identificados.
3. Comentar, si se ha reconocido, la forma o género al que pertenece la obra.
4. Indicar la función social que tuvo y/o tiene hoy esta música.
5. Hablar del papel del intérprete o de los intérpretes en la recreación de esa obra.
6. Expresar un juicio personal sobre lo que puede suscitar la escucha de esa obra.

**b) Comentario escrito** (valoración 40 %)

Exponer cuanto se sepa del estilo artístico-musical de la obra escuchada y de aquellos aspectos socioculturales de la época que permitan una mejor comprensión de la misma.