

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
JUNIO DE 2008

Ejercicio de: **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

Tiempo disponible: 1 h. 30 m.

Se valorará el uso de vocabulario y la notación científica. Los errores ortográficos, el desorden, la falta de limpieza en la presentación y la mala redacción, podrán suponer una disminución hasta de un punto en la calificación, salvo casos extremos.

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

Para realizar la prueba, deberá usted leer con atención el texto que se le propone y responder a uno de los repertorios de cuestiones que aparecen a continuación del mismo.

España se encuentra hoy en el *top ten* de las potencias mundiales. Los índices políticos, económicos, financieros, culturales, deportivos, de calidad de vida nos sitúan entre los diez primeros países del mundo.

La gran laguna española, sin embargo, es la educación. Según el último informe PISA de la OCDE nuestra nación ocupa, en relación a los niveles de conocimiento de los alumnos, lugares casi vergonzosos: en matemáticas el puesto 32; en ciencias, el 31: y en lectura, el 35. Un desastre sin paliativos.

El profesor dictador de la época franquista no era de recibo y originaba infinidad de abusos inadmisibles. El profesor marioneta de la actualidad, zarandeado por padres y alumnos, no puede evitar la pobreza educativa que padecemos. Una legislación permisiva y absurda está en el origen del deterioro educativo que nos relega a puestos irrelevantes en el concierto mundial. El equilibrio entre la autoridad del profesorado y la flexible defensa de los derechos de alumnos y padres no se ha conseguido. La calidad de la enseñanza se ha igualado en España por abajo. La enseñanza universitaria ha escapado también a la exigencia de la calidad.

En contraposición con todo ello, en el año que ahora concluye España ha sido unos de los faros mundiales de la Cultura. En varias capitales españolas y en otras muchas ciudades de la geografía nacional las muestras culturales se han situado en la excelencia. Los bienes de la cultura se derraman en nuestro país generosamente y sobre todos. De ahí la alarma que causa en los analistas sagaces el deterioro del desarrollo educativo español. De seguir así, la cultura hispana se deteriorará de forma imparable: educación y cultura caminan enlazadas del brazo. Urge, pues, contener la hemorragia educativa.

CUESTIONES:

Repertorio 1

Se compone de tres cuestiones referidas al texto propuesto para su análisis y comentario, y de dos cuestiones de tema literario correspondientes a las lecturas programadas en la asignatura. Dichas cuestiones son:

- 1) Resuma brevemente el texto (alrededor de 5 líneas de extensión) [2 puntos]
- 2) Caracterice el tipo de texto atendiendo a sus rasgos más relevantes [3 puntos]
- 3) Realice el análisis y el comentario sintácticos del siguiente fragmento del texto [2 puntos]:

"Una legislación permisiva y absurda está en el origen del deterioro educativo que nos relega a puestos irrelevantes en el concierto mundial."

- 4) En *El cuarto de atrás*, de Carmen Martín Gaité, la narradora afirma que "La isla de Bergai no viene en los mapas". No obstante, la novela proporciona algunas notas descriptivas que sirven para que los lectores puedan localizarla. ¿Dónde se encuentra Bergai y qué significación posee para la heroína en unos determinados años de su biografía? [1,5 puntos]
- 5) Desarrolle las principales tendencias que se suceden en la novela posterior a la Guerra Civil. [1,5 puntos]

Repertorio 2

Se compone de tres cuestiones referidas al texto propuesto para su análisis y comentario, y de dos cuestiones de tema literario correspondientes a las lecturas programadas en la asignatura. Dichas cuestiones son:

- 1) Resuma brevemente el texto (alrededor de 5 líneas de extensión) [2 puntos]
- 2) Caracterice el tipo de texto atendiendo a sus rasgos más relevantes [3 puntos]
- 3) Realice el análisis y el comentario sintácticos del siguiente fragmento del texto [2 puntos]:

"El profesor dictador de la época franquista no era de recibo y originaba infinidad de abusos inadmisibles."

- 4) *Beatus ille*, de Antonio Muñoz Molina. Caracterice a Inés y señale sus relaciones con Minaya y con Jacinto Solana. [1,5 puntos]
- 5) Exponga algunas tendencias y autores representativos de la novela española de las últimas décadas. [1,5 puntos]