

UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)
Curso 2006 -2007

MATERIA: FRANCÉS.
GUIÓN DE LAS RESPUESTAS.

Le réveil du Musée de l'homme « Satisfaire le public »

1. Dites si c'est vrai ou faux, d'après le texte. Vous devez justifier obligatoirement votre réponse avec des phrases du texte.

a) Le Musée de l'homme offre au public une exposition sur « l'homme », en mettant en relief le lien de l'homme avec la nature.

Vrai. " présenter l'unité de l'homme en insistant sur ses relations avec la nature (...)." (lignes 5 et 6)

b) Les expositions dites permanentes des deux grandes salles du Musée ne vont jamais changer leurs contenus.

Faux. "Les expositions dites permanentes, installées dans les deux grandes galeries du musée, seront donc régulièrement modifiées." (lignes 13 et 14)

2. Expliquez les phrases suivantes sans répéter le texte.

a) La relation de notre espèce avec son environnement est capitale. Après l'avoir subi, il l'a exploité avant de le manipuler. (lignes 6, 7 et 8)

b) Il ne s'agit donc pas de mettre au mur ou dans des vitrines des éléments que l'on pourrait trouver dans un livre ou dans un écran d'Internet. (lignes 9, 10 et 11)

Esta pregunta tiene como objeto comprobar la comprensión lectora y la expresión escrita. Se asignará un punto a la comprensión lectora y otro punto a la corrección gramatical.

3. a) Donnez, d'après le contexte, le synonyme des mots suivants:

- responsable (ligne 3) chef, directeur
- fondamentales (ligne 8) principales, essentielles

b) Donnez, d'après le contexte, le contraire des mots suivants:

- sensible (ligne 9) insensible
- unité (ligne 5) pluralité

4. a) Transformez les phrases suivantes en remplaçant les mots soulignés par le pronom relatif qui convient :

- Ce sont là des questions essentielles. Le responsable oublie ces questions. (0, 25)

- Ce sont là des questions essentielles que le responsable oublie.

- Nous devons revenir aux fondamentaux. Ces fondamentaux ont été conçus par Rivet. (0, 25)

- Nous devons revenir aux fondamentaux qui ont été conçus par Rivet.

- Nous sommes allés à Paris. À Paris, habitent nos grands-parents. (0, 25)

- Nous sommes allés à Paris où habitent nos grands parents.

b) Recopiez la phrase suivante, mettez-la au pluriel et conjuguez le verbe au passé composé : (1, 25)

- L'idée capable de satisfaire l'individu se développe dans le Musée.

- Les idées capables de satisfaire les individus se sont développées dans les Musées.

5. Répondez à une seule question. (Dix lignes environ)

a) Que pensez-vous des musées? Aimez-vous visiter les musées? Décrivez un musée que vous connaissez.

b) À votre avis, quel est le rapport de l'être humain avec la nature ? Faut-il la protéger ? Proposez des mesures. Expliquez vos propositions.

En esta pregunta se valorará positivamente: la capacidad argumentativa del alumno; la riqueza del léxico; la complejidad de las construcciones sintácticas.

Se valorará negativamente: la falta de coherencia en la exposición; la pobreza del léxico y la repetición de palabras; las frases copiadas del texto; las incorrecciones morfosintácticas.