

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
JUNIO DE 2008

Ejercicio de: **TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICAS**

Tiempo disponible: 3 horas

Se valorará el uso de vocabulario y la notación científica. Los errores ortográficos, el desorden, la falta de limpieza en la presentación y la mala redacción, podrán suponer una disminución hasta de un punto en la calificación, salvo casos extremos.

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

ELIGE UNA DE LAS OPCIONES A ó B

OPCIÓN A

PRIMERA PARTE: EJERCICIO TEÓRICO (4 puntos)

Cuestión 1 (3 puntos)

Explica de manera desarrollada las características, proceso de ejecución (y aquello que consideres oportuno e importante) de las siguientes técnicas:

1. Acrílico
2. Xilografía

Cuestión 2 (1 punto)

Define brevemente los siguientes conceptos:

1. Aceite de linaza
2. Sanguina

SEGUNDA PARTE: EJERCICIO PRÁCTICO (6 puntos)

Elabora libremente una composición, con las técnicas que consideres oportuno, inspirada en el tema: LA CIUDAD.

OPCIÓN B

PRIMERA PARTE: EJERCICIO TEÓRICO (4 puntos)

Cuestión 1 (3 puntos)

Explica de manera desarrollada las características, proceso de ejecución (y aquello que consideres oportuno e importante) de las siguientes técnicas:

1. Óleo
2. Fresco

Cuestión 2 (1 punto)

Define brevemente los siguientes conceptos:

1. Litografía
2. Encaústica

SEGUNDA PARTE: EJERCICIO PRÁCTICO (6 puntos)

Elabora una composición libremente, con la técnica que desees, partiendo de la imagen propuesta. Puedes utilizar la totalidad o alguna de las partes de la imagen.

